



« Un voyage à travers le passé d'une ville qui fut majestueuse. A travers l'histoire d'une cité méconnue et des personnages d'envergure, de Jules César, au Pape Jean XXII, en passant par Sade, Hugo, Pagnol... En vingt tableaux interprétés avec justesse et puissance, Stephan Caso nous raconte Avignon, son passé, ses tragédies, sa violence. Ici, c'est bien Avignon qui s'incarne et interpelle notre mémoire. C'est féroce, envoûtant, parfois très drôle aussi... Ecrite, conçue et interprétée par Stephan Caso, avec une mise en scène de Christophe Barbier, cette création nous émerveille et nous secoue. Beauté et précision du texte, mise en scène au cordeau, la magie opère et nous emporte tout au long du spectacle, dans l' Ancienne chapelle de l'Abbaye Sainte-Catherine, salle emblématique du Théâtre du Chêne noir. »

Nathalia I. Brignoli, journaliste Paris Match Suisse